

# Heidelberg

Heidelbergi Ügyfélmagazin  
1930 óta • 262. szám • 2008

## CSAK A NÍVÓ MINDENEK FELETT

Color Pack Nyomda,  
Nyíregyháza



A GARÁZSBÓL AZ ÜZLETI ÉLETBE  
Greg Moquin és az Amerikai Álom

EGY ÚJ DIMENZIÓ MEGNYITÁSA  
Heidelberg gigantikus csúcsgépei

ALAPVETŐ KÉRDÉS  
Melyik a legjobb üzleti modell?

**HEIDELBERG**





COLOR PACK NYOMDA, NYÍREGYHÁZA

# Csak a nívó mindenek felett

Nem egyszerű reggel kilencre a szabolcsi megyeszékhelyre érni Pestről... Fél ötkor kelés, bóbiskolás a vonaton – aztán egy egyszerűen elegáns, jókötésű közvetlen fiatalembert, ifjabb Zsukk Lászlót és egy nem kihívó, de elegáns Audi (nem a romboló fajtából) vár Nyíregyházán, és helyrerázódik az ember...

*Úgy tűnik fontos az ön számára a kiemelkedő minőség, a hi-tech szolgáltatás... kezdem megtörni az első pillanatok feszültségét, még a nyomda felé gurulva.*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Tökéletesen igaza van, vevő vagyok erre. Nagyon fontos a minőség, az élet minden területén. Az Audi is azért lett, mert ebben a kategóriában a jelenleg kapható, és gyakorlatilag szinte egyforma képességű autók közül ennek tartom a legmagasabb minőségűnek a belső kialakítását. Én azt is megnézem – barátok mondják is, hogy nincs ki az összes kerekem –, hogy az ülésen hogyan van elvarrva a szövet, mert a szépség a részletek művességeből áll össze. És ezt nagyon fontosnak tartom, egyébként családi örökséggént, hiszen ugyanez igaz a szüleimre is. Inkább kivárjuk, amíg lehetőségünk van rá, de akkor a nagyobb teljesítményűt, a letisztultabbat keressük.

*Ez jellemzi az emberi kapcsolatait is?*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Igen, azt gondolom ez így van. Persze ez is alapvetően a szüleim érdeme, de én is folyamatosan alakítom. Azért ez ma itthon nem túlzottan általános, hogy kellően finom legyek.

Mit mondjak, fel is vagyok háborodva sokszor, mert én ezt folyamatos problémaként élek meg. Fáj, ha visszatérő alkalommal is családom emberekben, mert nem tartják a szavakat, nem pontosak és így tovább. Lassan ott tartunk, hogy az említett alapértékek mint-ha visszatetszést keltenének, és védekezni kell annak, aki ezeket még fontosnak tartja.

Ezt az apró-szép részletekre is figyelő életszemléletet szeretném megjeleníteni a munkámban, például a megrendelők kiszolgál-

lása kapcsán is. És, igen, jólesik, ha ezt észreveszi az ügyfél vagy tágabb értelemben a környezetem.

*Nem lehet egyszerű ezzel a gondolkodásmóddal a mai világunkban.*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Én mégis ugyanilyen módon hiszek a fair versenyben, a lehetőségek nyitottságában, a bizonyítás lehetőségeiben. Nem vagyok vak, tudom, hogy ez itthon meredeken, mi több, kicsit naivan hangzik manapság, pedig előbb-utóbb nem lesz más út...

Persze, ezért aztán például a nyomdával is lassabban haladunk, mint akik ezekre az értékekre nem figyelnek. Sok a hazárdőr még ezen a területen is, aki bármit elvállal, mert az egyetlen cél, hogy minél gyorsabban teljesítsen – hisz annál gyorsabban lehet a következő megrendelést teljesíteni.

*De miért alakul ez így nálunk?*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Ma az egyedüli hajtóerő a gazdaságban a termelési bevétel, a gazdasági eredmény. Persze, minden nekünk is fontos, hiszen mi is a piacról élünk, de ez csak az egyik vetület, amit számításba veszünk – és talán nem is a legfontosabb. Az mindenkelőtt a szépség: a munka, a végtermék minősége – és az élet, az életmódban szépsége.

Furcsa érzés, hogy a gyenge minőséghez az élet minden területén hozzá lehet szokni – és ez egyaránt hat a termelő és a megrendelő oldalán is. Mintha ebben a nagy örlődésben az ember elvezethetné a minőség felismerésének tulajdonságát. Ilyenkor hiába ►



# Tudunk versenyképesek lenni a fővárossal

érvelek a szép erejével, amit egyszerűen jó kézbe venni, ritkán veszik észre a különbséget. Ma még az ár a döntő momentum, de ez biztos változni fog, ráadásul a „vidékiség” meghaladása is lassan meg egyelőre. Tudunk versenyképesek lenni a fővárossal, de a marketing ott fön erősebb, helyben vannak az ügynökségek, cégpéviseletek. Pesten teljesen más a profil, az életritmus... Nyomdai minőségen nincs különbség főváros és vidék között, a különbség a fejekben van, és ez valahogy öröklődik. Pedig dolgozunk ellene.

*A neveltetésén túl honnan ered ez a szilárd értékrend, a minőség iránti elköteleződés – életben és a munka terén egyaránt?*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Sokat utazom, és diákkoromban éltem egy évet Kaliforniában. Akkor tanultam meg, hogy érdekes – illetve, ha belegondolunk, természetes – módon, ha az élet a világ minősége és szépsége felé fordul, akkor előbb-utóbb a harmonikus, stabil gazdasági teljesítményt megsületik.

Nagy szerencsémre a szüleimtől is ezt hallottam, valahogyan képesek voltak megtartani ezt a szemléletet az elmúlt évtizedekben is, amit csodálattal tölt el. Megtanultam, hogy ha a nyugodt, kiszámítható munka, a környezetem iránti érezhető felelösségvállalás, a részletekre is odafigyelő minőségigény párhuzamosan fejlődik a gazdasági teljesítménnyel, az az igazi.

*És hogyan kezdődött? Egyelőre még nem általános nálunk a családi tradíció kialakulása, ahogy ez önöknel van, hiszen édesapja a nyomda vezetője. Már kisgyerekkorában is egy heidelbergi gép illatáról álmودott?*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Hát ez nagyon nem így volt. Azt is mondhatnám, hogy véletlen – de a fene tudja. Én akkoriban végeztem a gimnáziumban, amikor apám elkezdett ezzel foglalkozni. Akartam én jogi pályára is menni, meg az építészet is érdekelte (mind a mai

napig, egyébként), de végül is, saját kútföből is oda jutottam, hogyha van egy nyomdánk, hát akkor tán erre kellene...

2002-ben végeztem a Budapesti Műszaki Főiskolán nyomdamerőkként, és államvizsga után egy hónappal már itt dolgoztam. Persze nem volt új a dolog, hiszen előtte éveken át itt töltöttem a nyári gyakorlatokat is. És keményen letöltöttem, mert nem úgy volt, hogy „a főnök kicsi fia üldögéljen csak nyugodtan”, hanem épp fordítva: „a főnök fia? Na, akkor hadd tanulja!” És adtak munkát, rogyásig, ki hol ért. Bejártam a nyomdavilág minden szintjét. Adagoltam az akkori gépeken a festéket naphosszat. 2002-től már a kereskedelemben, az üzleti kapcsolatok alakítása a feladatom.

*Visszatérve kicsit az előző kérdésre, hogyan jelenik meg a gyakorlat „részleteinek minőségében” a minőség, mint vezérlő elv?*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Elmondok két rövid példát a szakma első pillanatra távoli területeiről. Nézd meg például ezt a Heidelberg nyomdagépet (és ezt, hidd el, most nem azért mondjam, mert tudom hová készül a beszélgetés). Ugyanazt a minőséget és a részletek szépségét látod, mint amiről eddig beszélünk. Letisztult formák, elegáns design, csendes működés, intelligencia. Ezek nem magánvaló minőségek, mind az embert szolgálja.

A másik példám a nyomdai munka másik oldalával, a kiszolgálás minőségevel kapcsolatos. Ma már a nyomdák jó része képes, kisebb-nagyobb különbségekkel, ugyanazt a magas minőséget produkálni. Amiben mi talán mások vagyunk, az a szolgáltatások, a megrendelő kiszolgálásának minősége. Fellengzőbben azt is mondhatnám a másik emberhez való hozzáállás minőségében, a kérés, a feladat, a probléma valódi megértésében. Itt még mindig hatalmas különbségek vannak nyomda és nyomda között – van tere a versenynek, a kreativitásnak, a kiugrásnak. De idáig eljutni kutyá nehéz – én mégis hiszek abban, hogy az őszinte hang kihallatszik a legnagyobb ▶



Profilok



Dénes Tilda (Kereskedelmi menedzser) a tárgyalóban  
(balra fent) Kubinyi Ildikó (Termelési igazgató)  
a kötészeten (jobbra) és a gépmester Sándor  
András kedvenc gépei társaságában (lent)





Heidelberg Hírek • Profilok



8 • 262. szám • 2008



Apa és fia, idősebb és ifjabb Zsukk László,  
az Elnök igazgató és a Kereskedelmi igazgató  
– van mire jókedvűnek lenni

zsivajból is. És azt is hiszem, hogy a minőségi gondolkodás, minőségi és szébb életet eredményez általánosságban is.

#### *Említette az utazás fontosságát...*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Tudatosan is törekszem arra, hogy minél többet lássak: Egyesült Államok, Németország, Hollandia... volt idő, amikor azt is elközelhetőnek tartottam, hogy kiköltözök valahová. Vonzott a nyugat fejlettsége. És korántsem csak a technikai színvonal... úgy látom sokkal modernebbek, letisztultabb gondolkodásúak, szervezettabbek, mint mi. Például lenyűgöz a német életminőség, az életszínvonal emberi vetülete is: a tisztaág, a törökös. Ahogy például a százévesnél is idősebb házaikat karban tartják és óvják... ez tetszik.

Az utazás számomra nem a rongyrázásról szól. Nem a jakuzzi szállodákat keresem, hanem azokat a helyeket, ahol egyszerre pihenhetek és tanulhatok valami újat. Ahhoz, hogy valóban pihenni tudjak, környezetváltozásra van szükségem: friss levegőre, más tájakra, kultú-

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Igen, szükségem van arra, hogy kicsit forrjon körülöttem a levegő, „megkattanok” a folyamatos nyugalomtól. És hát, egyelőre nem túl jó a helyzet a tekintetben itthon. Hatéves korom óta horgászom, az kikapcsol.

#### *Azért az túlzottan nagy vérnyomás emelkedést nem okoz...*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Na jó, van más is. Motoroztam is egy időben, gyorsasági motorral, az nagyon tetszett. Most is csinálnám, de már nem vagyok olyan bátor ez ügyben, mint valaha.

De a sebesség is csak minőségi módon érdekel. Ahol nem csak a sebesség játszik szerepet. Itt ez az Audi, még meg sem próbáltam mit tud, nem is vonz. De persze egy Porschéval már más lenne a helyzet... Azt arra teremtették. Ott a sebesség nem valami mellett van jelen, hanem az egész együtt a sebesség. Ez a minősége.

Tavaly viszont elkezdtem wakeboardozni. Még kezdő vagyok, de ez megint jó lesz... Van fegyverem is, de a vadászat nem igazán vonz, akkor már inkább a horgászbot.

## *...szerencsémre a szüleimtől is ezt hallottam...*

rákra. Megmerítkezni a másféle minőségekben, szépségekben. Akár egy három-négynapos út után is máshogyan látom a világot, mint előtte. Jobban nyílik az ember ismeretlen vidékeken, tanul, befogad.

Szeretem azt az összehasonlítási, relativizálási lehetőséget is, amit az utazás ad. Nálam ennek is a diákkori egy éves egyesült államokbeli tartózkodás az alapja. Akkor jött meg az étvágy. Onnan nézve képes felmérni az ember, hogy mondjuk itt Nyíregyházán milyen kis pont ő a teljességhöz képest. Ez képes helyerakni az embert, beállítani a korrekt értéktételeket, önismertetet. Nagyon hasznos dolog.

Amikor kijutottam Kaliforniába, nem láttam azt a nagy különbséget, ami az ottani élet és a hazai között feszül. De amikor viszszajön az ember... az kemény. De a helyzet itt is alakítható.

#### *Pedig mentalitásban a két hely között elég nagy a különbség...*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Ez a kérdés nagyon is helytálló. Kaliforniában nagyon tudnak élni – és ez imponál nekem. Az üzletember elindul dolgozni öltöny-nyakkendőben, de úgy, hogy a szörfdeszka fenn van a kocsi tetőcsomagtartóján, és tárgyalás után lemegy a tengerre szörfölni. Utána hazafelé pedig még megnéz egy baseball meccset. A munka valahogyan szervesen illeszkedik az életbe. Nem nyúg, mint itthon, és úgy a munkához, teljesítményhez szükséges förgés is lehet jó. Ez ott tökéletesen működik, ők így nőnek fel – és ezért működik az az ország.

*Nyíregyházán nem igazán jó a tengerpart. Mi akad a szörfdeszka hellett? Mert azt érzem, hogy ehhez a spirituszhoz kell a sebesség...*

#### *Persze abból is valami hi-tech fajta... talált?*

**IFJ: ZSUKK LÁSZLÓ:** Talált – mosolyodik el –, hiszen jó felszereléssel, okosan, sokkal nagyobb az esély a szép zsákmányra. Számomra a boyolás az igazi (*a boyli egyfajta előre gyártott táp*). Egyszerűnek tűnik a dolog, de ez kis golyóbis rengeteg farmányt, tudást, kombinációs lehetőséget rejт magában: milyen vízre, melyik napszakban, időjárásban milyen összetételű alkalmazzon az ember. Mert van belőle kismillió változat, csak aromából tán több ezerféle: banános, kolbászos, kagylós. Jó, nem? Ebben is a taktika, a tisztta játék vonz – persze a csend, a kikapcsolódás mellett...

Még szó esett városépítészetről, autós morálról, és sok minden másról – de minden témát a minőség bűvölete lengett be. Hazafelé azon kaptam magam, hogy a vonaton zavart a már-már megszokott középszerű-koszloff környezet. A pesti megérkezésről már nem is beszélek... ■

#### **Adatok és tények**

Color Pack Nyomdaipari Zrt.

4400 Nyíregyháza, Westsik u. 4.

Magyarország

Tel.: +36 42 433 844

Fax: +36 42 430 008

E-mail: info@colorpacknyomda.hu

[www.colorpacknyomda.hu](http://www.colorpacknyomda.hu)



## Speedmaster CD 102

Color Pack Zrt. választása a kiváló minőség szolgálatában

### Egyszerű kezelés és precíz irányítás

A csúcs teljesítményű Prinect Press Center® vezérlőpult egy központi vezérlőfelületen egységesíteti a gépkezelést ill. a szín- és regisztertávvezérlést. Megbízásváltáskor az új, folyamatvezérelt Intellistart irányítás az éppen futó megbízás minden fontos információját megörzi éppúgy, mint a következőt. Az aktuális munka nyomtatása közben így már elő lehet készíteni a következőt. A kezelőpult megfelelő megvilágításáról a színellenőrző-lámpa szabványos fénye gondoskodik. A teljes nyomógép látható az integrált wallscreen-en (a vezérlőpult falába integrált ívformátum méretű színes animált kijelző a nyomtatási folyamat nyomon követéséhez a teljes nyomat-kép megjelenítésével) minden funkciót dinamikusan megjelenítve. A nyomtatott ív 1:1-ben látható a festékzónák szélességében. Optimálisan és egymásra épülő egységet alkot a Prinect Press Center® vezérlőpult és a Prinect® Axis Control® illetve a Prinect Image Control színellenőrző-rendszer.

### Termelékenység alapköve – Preset Plus berakó

A Preset Plus berakó 0,03 mm-tól 1 mm-ig terjedő vastagságú nyomathordozón megbízható és gyors termelési sebességre alkalmas. minden beállítás teljesen automatikusan történik a formátumtól és a nyomathordozótól függően. Többlépcsős duplávellenőrzési rend-

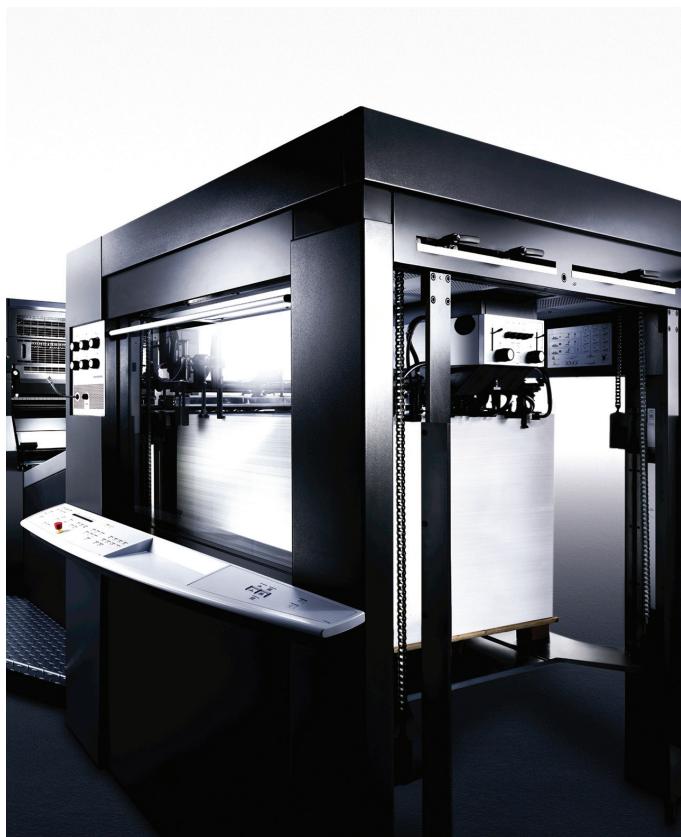
szerrel rendelkezik a berakó, amely a csomagellenőrzésből és ultrahangos- és húzóilleszték-dupláív-érzékelőből áll. Karton esetében ajánlatos kiegészítésképpen az átfedésellenőrző. A CutStar® tekercsvágó gazdaságosabb tekercspapír felhasználását tesz lehetővé.

### Állandó minőséget biztosítanak a nyomóművek

A Speedmaster® CD 102 nyomóművei kimagsol nyomtatási futással és pontossággal rendelkeznek. Az előkészítési idő csökkenthető az automatikus AutoPlate lemezcserélővel. Az AirTransfer System kiváló nyomási eredményt biztosít az érintésmentes ívvezetéssel. A Color Fast Solution software által vezérelt modul segítségével a színbeállítások további optimalizálása érhető el, amely 50-70%-kal gyorsítja a festékezőművet. Az Alcolor® sebessékgiegienítő nedvesítőmű a Vario-rendszerrel együtt meggátolja a poloskaképződést és különösen vékony nedves filmréteget és állandó festék-víz egyensúlyt eredményez. A gumikendő- és ellennyomóhenger moduláris mosóberendezései gyors és alapos tisztítást tesznek lehetővé.

### Lakközöművek a felületnemesítés érdekében

A Speedmaster CD 102-höz különböző lakközörendszerek tartozhatnak az eltérő igényeknek megfelelően: választható a hagyományos kéthengeres rendszer, a magas minőségű fény- és formalakkozásra



## A rugalmasság mércéje A Speedmaster CD 102 optimális feltételeket teremt sikereihez

alkalmas kamrarákel-rendszer és az igényes lakközáshoz megfelelő Flexokit, amely a habzásra könnyen hajlamos lakkok használatát is lehetővé teszi. A Modular Coating System olyan rugalmas kamrarákel-rendszer az utolsó nyomóműben, amely az alkalmankénti teljes felületű lakközáskor is alkalmazni lehet.

### Speedmaster CD 102 szárítója megrövidíti a gyártási időt

Heidelberg® összes szárítója optimálisan van ráhangolva a gépre és a sokféle felhasználásra. A kirakóba beépített DryStar® Combination a lakkhasználatkor ajánlatos szárításra, mivel az infravörös-, forró- és távozó levegőt kombinálja.

Mostanáig elköpzelhetetlennek tartott termelékenység érhető el az adott gépre történő megfelelő beállításával. A Speedmaster CD 102 kiegészítésképpen felszerelhető szárítóművekkel, amelyekbe forró levegő- és IR-szárító kerül beépítésre. Az UV-lakk megfelelő száradásáról az UV-köztesszárító és az UV-kirakószárító gondoskodik. A szárító kezelése gyors és egyszerű a Prinect Press Center-en.

### Sima és éles – a tökéletes ívszlop

A legfontosabb ívszlop érhető el a Preset Plus kirakóval. Biztonsággal és ellenőrzetten fékezi le az ívet a dinamikus ívfék. A kirakó levegő-rendszer elősegíti az él pontos ívszlopképzést, amely a további fel-

dolgozás szempontjából fontos előfeltétel. Pontos beállításokat eredményez a jogwheel és a touchscreen (érintőképernyő). A Prinect Press Center minden Preset-értékét átveszi, amely lerövidíti az előkészítési időt. Az egyedülálló PowderStar® AP 500 porzókészülék megfelelő púderfelvitelt tesz lehetővé. A CleanStar® megtisztítja a gépben lévő levegőt a portól és egyéb szennyeződések től.

### Nyomatási folyamatra gyakorolt hatás

- Előkészítési idő: az ívformátum és a grammcsúly előzetes beállításaival mintegy öt percet takaríthat meg papír- illetve formátumváltáskor.
- Termelékenység: Óránként 15 000 ívig növelhető a nyomatási sebesség, a magas automatizáltság pedig biztosítja a rövid előkészítési- és beigazítási időt illetve a minimális selejtet.
- Minőség: nyomóműről nyomóműre történő kíméletes ívátadást tesz lehetővé az AirTransfer Rendszer, amely Venturi fúvótechnológiával felszerelt.
- Integráció: Prinect Workflow-ba teljesen integrálható.
- Környezet: A selejtcsökkentés által az értékes erőforrásokat takaríthat meg.

Néhány, a szövegen leírt kiegészítő opcionálisan rendelhető és országonként eltérő lehet. minden között adat függ a gékonfigurációtól és az adott üzemi szervezettől.